

ENTREVISTA

“La música es una especie de transfusión de sentimientos”

Vetusta Morla GRUPO MUSICAL

TRAYECTORIA >>> ONCE AÑOS DE ANDADURA MUSICAL Y CINCO DISCOS, EL ÚLTIMO 'UN DÍA EN EL MUNDO'.
COMPONENTES >>> PUCHO (VOZ), DAVID (BATERÍA Y COROS), ÁLVARO BAGLIETTO (BAJO), JORGE GONZÁLEZ (PERCUSIÓN), GUILERMO GALVÁN (GUITARRA) Y JUAN MANUEL LATORRE (GUITARRA Y TECLADOS).

ARACELI R. ARJONA
CÓRDOBA

Hace menos de un año, cuando el nombre de Vetusta Morla aún circulaba solo en boca de los más entendidos en música indie, Pucho, David, Álvaro, Jorge, Guillermo y Juan Manuel consiguieron llenar hasta los topes la sala Metrópolis, dejando a todos los presentes con ganas de más. Ahora, coincidiendo con Eutopía, la banda, que lleva más de un año en la carretera, vuelve a la ciudad. Camino de su próximo concierto, me atiendo al teléfono Álvaro Baglietto, el bajo de la formación. Habla en nombre del grupo y lo hace rodeado de todos ellos. De hecho, mientras habla conmigo, intenta poner orden para que los demás no se vayan a no sé qué sitio y lo dejen atrás.

-Antes de nada, ¿cómo va esa gira?

-Ahí vamos, estamos en la recta final, acabamos el 7 de noviembre y después de tanto tiempo dando tumbos estamos con los achaques físicos normales. Aparte de eso, tenemos la pena de que la cosa se acaba y la ilusión de intentar disfrutar al máximo los conciertos que nos quedan.

-Supongo que llevaréis un fisioterapeuta en la furgoneta para que os quite las contracturas.

-Eso es lo que yo quisiera, de la espalda estamos todos un poco tocados.

-El concierto que disteis en Córdoba fue un éxito. Se quedó más gente fuera que dentro. ¿Cómo lo recordáis?

-Lo pasamos muy bien, era una sala muy acogedora, que además estaba llena y estuvimos muy a gusto. Tenemos muchas ganas de volver. No solemos ir a Andalucía porque allí hay menos salas y cuesta más que te contraten, pero nos encanta.

-¿Habrán sorpresas?

-Lo de siempre, derrocharemos energía y tocaremos algunas canciones nuevas.



>>> Vetusta Morla > Componentes de la banda madrileña, de Tres Cantos.

-¿Qué sabéis de Eutopía?

-Lo que hemos leído en internet, que es un festival que habla en muchos idiomas y una propuesta cultural muy interesante, tiene buena pinta.

-Me gustaría saber quién es el que escribe las letras de las canciones y qué es lo que se propone reflejar en ellas.

-Salvo Valiente, que la hizo Pucho y alguna otra, la mayoría las hacen los dos guitarristas, Guillermo Galván y Juan Manuel Latorre. Respecto a qué se proponen, yo diría que cuando te pones a escribir letras es como una terapia de comunicación, mandas tu mensaje en esta manera, fusionada con la música y el objetivo es crear algo que transmita, que haga sentir al que la oiga. El arte, la música es así, una especie de transfusión de sentimientos.

-Habéis ido poco a poco, pero al final habéis triunfado como Los Chichos. ¿Cómo se os ha quedado el cuerpo?

> INDEPENDENCIA

“Internet ha ganado la batalla contra la industria”

> EN CÓRDOBA

“Derrocharemos energía y tocaremos algunas canciones nuevas”

-Bueno, nosotros sabíamos que teníamos mucho público en Madrid, pero con el tiempo hemos visto que no solo era allí, sino que nos esperaban en otros sitios. Ha sido fruto del boca a boca, de internet y de que gustan las canciones. De alguna forma, hemos demostrado que desde la independencia total, sin el respaldo de discográficas, también se puede llegar.

-¿Qué me decís de internet, ese arma de doble filo?

-Que es una maravilla poder tener la música de todo el mundo

desde el salón de tu casa. Es una herramienta muy bonita que ha cambiado muchas cosas y a la que hay que todos nos tenemos que adaptar.

-En cierta forma, las descargas han devuelto a las bandas a la carretera, a ganarse el pan en los conciertos, ¿no es así?

-Internet ha hecho que vuelvan a mandar los conciertos, que haya que salir a tocar y por ello, el público decide ahora más que nunca. Hay muchas herramientas al alcance de todos para poder elegir entre una enorme variedad. Pero, por otra parte, internet ha ganado la batalla contra la industria. Los grupos somos ahora más independientes. En definitiva, ahora manda la independencia y eso está muy bien.

-Vosotros sois bandera de la música indie. ¿Eso qué es?

-Indie es un término que nació de las discográficas independientes. Nosotros hacemos rock y pop en español, sin más. ≡

DIFUSIÓN DEL LIBRO

El periodista cordobés Manuel Pedraz, galardonado por los editores

EUROPA PRESS
MADRID

El periodista cordobés de Radio Nacional de España (RNE) Manuel Pedraz ha sido galardonado con el Premio Fomento de la lectura 2009, que entrega anualmente la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), en reconocimiento al programa de literatura *Historias de papel* que realiza para el circuito andaluz de la emisora desde hace 16 años, cuya “originalidad y ritmo ágil” ha valorado el jurado. Según informa RTVE, este espacio, que se emite los fines de semana de 13:45 horas a 14:00 horas, supone “un completo repaso” al mundo de los libros desde el punto de vista de sus protagonistas, tanto autores como lectores. Además ofrece diversas entrevistas a escritores, recomendaciones de obras, de las que se leen extractos en el transcurso del programa y abre una ventana a la participación de la audiencia en la *Carta del oyente*, donde los seguidores opinan y comentan sus gustos. ≡

LIBROS

La feria de Escandinavia, dedicada a España

EUROPA PRESS
MADRID

La mayor feria del libro de Escandinavia celebra su 25 aniversario y, en este año tan especial, ha decidido dedicar esta edición a España y a la literatura en lengua española, para lo que se han programado numerosas actividades culturales que incluyen más de 40 seminarios en los que se mostrará el estado actual de la literatura en lengua española y del hispanismo sueco, contando para ello con la participación de escritores españoles como Laura Gallego, Rafael Chirbes o Sánchez Dragó, entre otros. El Ministerio de Cultura participará en la Feria con un stand de 240 metros cuadrados, en colaboración con la Federación Española de Gremios de Editores de España. En la parte reservada al Ministerio (110 metros) se expondrán las últimas novedades bibliográficas del mercado editorial de las distintas materias, en castellano y lenguas co-oficiales del territorio español. ≡