

A Ferrería seguirá siendo el «centro neurálgico» de la semana grande, pero cederá parte de su protagonismo

Los conciertos gratuitos de las fiestas del 2010 serán en la plaza de España

El Concello, afirma Anxos Riveiro, no renunciará a celebrar grandes eventos en el centro de la ciudad

Serxio Barral

PONTEVEDRA | Hace varios años ya que la plaza de A Ferrería acoge los conciertos gratuitos de la semana grande de las fiestas de la ciudad. Y hace exactamente el mismo tiempo que se ha demostrado que no es el entorno más adecuado para eventos que reúnen a miles de personas. No tanto por su capacidad, sino por los numerosos obstáculos que impi-

den tener una buena visión del escenario. Y aquella propuesta de talar los camelios para mejorar la visión, nadie se la llevó a tomar nunca en serio.

El gobierno local, señaló ayer la concejala de Festas, Anxos Riveiro, considera que los conciertos gratuitos en el centro de la ciudad son una pieza fundamental de las fiestas de la ciudad. Por eso se descarta trasladarlos al recinto ferial más que en casos excepcionales, como fueron los recitales de Miguel Bosé hace dos años o de Raphael en este. Se está buscando una ubicación alternativa, y la solución se encuentra en las mismas puertas del Concello: la plaza de España,

que está siendo sometida a una completa reforma con motivo de las obras del estacionamiento subterráneo, será el espacio idóneo para los grandes eventos de las fiestas.

Así lo confirmó Riveiro ayer, que afirmó que si las obras acaban a tiempo, toda la programación musical de A Ferrería se celebrará en la nueva plaza de España. De hecho, la cubierta del futuro estacionamiento está siendo diseñada para soportar cargas de hasta 3.000 kilos por metro cuadrado.

Pero este traslado no restará importancia a la plaza de A Ferrería, apuntó Riveiro, ya que mantendrá su papel de «con-

cepción do centro da cidade có casco histórico». A Ferrería seguirá siendo, aseguró, «un centro neurálgico das festas».

Nas fiestas que, en opinión de la concejala, se han saldado en este 2009 con una nota más que alta. «Unha grande participación de xente, ausencia de incidentes e moitísima animación na rúa» son, para Anxos Riveiro, el saldo que deja Peregrina 2009. Como copartícipes del éxito, la concejala citó expresamente a las policías Local y Nacional, a las concesionarias de agua y recogida de basuras, a las brigadas municipales, a Protección Civil y a los funcionarios del departamento de Cultura del Concello.



El grupo de Tres Cantos actuó el sábado por primera vez en la ciudad del Lerez ante centenares de personas | MÓNICA FERREIRÓS

CRÓNICA | La actuación de la banda madrileña cautivó a un público completamente entregado en la Ferrería

Vetusta Morla: «Pontevedra, no llores más por mí»

Eva Garea

PONTEVEDRA | Con exacta puntualidad británica, Vetusta Morla daba comienzo a su concierto a las diez y media de la noche del sábado. Los espectadores aborataban la praza da Ferrería. Los más previsores acudieron a primera hora de la tarde para asegurarse una posición lo más cercana posible al escenario. Y es que aquellos que llegaron más tarde de las diez tuvieron que resignarse con las últimas filas.

Gente joven, mayor, niños, e incluso familias, conformaban un público de lo más variado, lo que se explica por la gratuidad de la actuación.

Se apagan las luces. Suenan los primeros acordes y los seguidores de la banda madrileña se de-

satan. El primer tema, *Autocrítica*, fue el indicio que apuntaba a un potente y fuerte directo. Y así fue.

Las canciones de su primer disco *Un día en el mundo* se unen en perfecta armonía formando un puzzle en el que todo encaja. Melodías envolventes y sensibles, como *Un año nuevo* o *La Marea*, se entremezclaban con la agresividad y energía de temas como *Valiente* y *La cuadrátula del círculo*. Una combinación inmejorable que equilibraba el sonido del concierto con subidas y bajadas.

La voz personal e inconfundible del vocalista, Pucho, tampoco defraudó a nadie. A través de su tono candencioso conseguía transmitir naturalidad y emoción en vivo.

El público se entregaba y ellos aún más. La interacción era constante. Era obvio que se sentían cómodos y queridos. Y es que llegaron a gritar que Galicia era su segunda casa musical. Hubo continuos guiños a nuestra tierra, «¡cómo se nota lo bien que coméis aquí!», mencionó Pucho, quien también se lanzó a silbar una muñeira, sorprendiendo y agradando a todos los asistentes.

Los coros de los seguidores los acompañaron prácticamente durante todo el concierto, salvo cuando presentaron dos canciones nuevas, una de ellas titulada *Maldita dulzura*.

Eran las 23:30 y los componentes del grupo abandonaban el escenario. Un concierto demasiado corto. Pero todavía no había

llegado el final. Pasaron escasos minutos y Pucho volvió al escenario acompañado por uno de los guitarristas, Guille Galván, para interpretar en acústico *Pequeño desastre animal*.

La segunda parte del concierto sin duda cobró más fuerza. Con *La cuadrátula del círculo* la locura se desencadenó entre el público, y sobre todo cuando Pucho cantó «Pontevedra, no llores más por mí». Como es habitual, el concierto acabó con *Saharabbey Road* y los «lalalalás y lololós» prolongados de los allí presentes.

El atractivo de estos *vetustos morlos* crece encima del escenario. Lo dominan como pocos saben hacerlo. Su maestría musical se une a su calidad artística y su intensa compenetración.

Piden la supresión del chupinazo y otras actividades «invasoras da nosa cultura»

La Voz

PONTEVEDRA | La Asociación Cultural Os Chichisos presentó en el registro del Concello, un escrito en el que solicitan la supresión «actividades invasoras da nosa cultura» de las fiestas de la Peregrina.

Entre ellas, señala el chupinazo del arranque de las fiestas, tras el pregón de Fina Casalderrey, y la interpretación por parte de una charanga «dos temas Dende San-turce a Bilbao, ou Uno de enero, dos de febrero...» que para la citada asociación, contrribuyen a la «*sanferminización* das festas de Pontevedra».

Por todo ello, en un escrito firmado por Ana Rosalía Rodríguez, secretaria de Os Chichisos, solicitan la supresión del chupinazo, «xa que é un elemento introducido hai pouco e que non ten nada que ver coas festas da cidade» y que se escoja, «entre as ducias de temas compostos en Pontevedra e para Pontevedra, para que se converta e institucionalice o seu son no inicio da nosa festa, para que Pontevedra teña son de seu».

Los apicultores solicitarán otra ubicación para la Feira do Mel el año que viene

La Voz

PONTEVEDRA | Aunque el descenso en las ventas fue menor de lo esperado, los Apicultores de Pontevedra no están muy de acuerdo con la ubicación de la Feira do Mel este año en la calle Sierra y solicitarán de nuevo el cambio para el 2010.

Su portavoz, Emilio Ramírez, indicó en Radio Voz que por las mañanas se mantuvo la afluencia de público por el tirón del Mercado de Abastos, pero por las tardes «é unha zona morta».

«A xente de Pontevedra si, pero o turista non está orientado para chegar ata alí», añadió Ramírez, quien indicó que no obstante «puedo ser peor» en lo que se refiere a las ventas.

Destacó que la feria está plenamente consolidada después de 19 ediciones consecutivas en Pontevedra y que los clientes habituales «xa veñen pedindo o seu», en referencia a los tipos de miel de brezo, eucalipto o castaño. «Os novos si piden explicacións», apuntó.