



«Vetusta Morla».

«Vetusta Morla» en el año del pop honesto

La banda revelación del año llega mañana a Gijón a hacerlo bien

Gijón, Ch. N.

Llegan con el cartel de no hay entradas (aunque los organizadores reservan cien para poner en la taquilla, a quince euros) y convertidos en el grupo revelación del 2008, después de casi nueve años de existencia. Los madrileños «Vetusta Morla», penúltima esperanza del indie patrio pondrán las canciones de «Un día en el mundo» sobre el escenario del Albéniz (Gijón) mañana a las diez de la noche.

Al guitarrista Guillermo Galván, al teléfono, no le preocupa el éxito – «tratamos de vivirlo desde la barrera»– e insiste en que su suceso es «la punta de un iceberg que tiene que ver con el hartazgo frente a los productos de multinacio-

nales y la ilusión con una manera nueva de hacer y manejar la música y de llegar a la gente». Al final, resume, todo ha tratado de lograr transmitir algo tan difícil como «la honestidad». Galván no se ve solo. Hay más grupos que desde la edición independiente o la autoedición han llegado a lo más alto en este 2009, y cita a «Russian Red».

En estos años no les ha hecho falta tanto premio para seguir con su pop de autor. Las recompensas diarias de pequeños festivales les han permitido seguir en esto. Ahora, en enero harán parón para poner en orden nuevo material y en marzo vuelven a la gira. En directo prometen comunión con su parroquia.