

De izquierda a derecha:
David García (batería),
Juan Manuel Latorre
(guitarra y teclados),
Jorge González
(percusión y secuencias),
Pucho (vocalista), Álvaro
Benito (bajo) y Guillermo
Galván (guitarra)



Pasión e independencia Considerados ya la banda revelación del 2008, acaban de ganar, entre otros premios, el Ojo Crítico de Música Moderna, de Radio Nacional. Este grupo de la localidad madrileña de Tres Cantos eligió como nombre el de la tortuga de *La historia interminable*, de Michael Ende. Han necesitado más de diez años para ser conocidos y, gracias a que se han tomado las cosas sin prisas y a que sus demoledores conciertos en directo están tan engrasados como los de las bandas más consolidadas, se han hecho con una creciente legión de fans que corean todas sus canciones.

Grabaron su último disco en la bodega que posee el pintor y escultor Alfredo Martínez en Alameda de Cervera, Ciudad Real. Aunque influidos por los mejores momentos de Radiohead y Coldplay, Vetusta Morla tiene su propia personalidad, con unas poderosas letras en castellano y con la peculiar voz de Pucho dominándolo todo. Amigos desde su época de estudiantes, este grupo de diseñadores gráficos, profesores, periodistas y realizadores, tras arrasarse en MySpace y en YouTube, se ha convertido en la primera banda autogestionada con grandes posibilidades de saltar a la primera división.

Vetusta Morla

Texto de **Javier Lorbada**
Foto de **Montserrat Velando**