



Waterloo durante su actuación de hace dos años en Baluarte. JAVIER SESMA

Los suecos Waterloo rendirán un homenaje a Abba en el Baluarte

El espectáculo musical, para el que ya no quedan entradas, cierra la Temporada de Navidad 2008

EFE
Pamplona

La banda sueca Waterloo rendirá hoy con su espectáculo *Abba, The show* un homenaje a "uno de los grupos pop más conocidos de la historia", en una cita que, con todas las entradas agotadas, clausurará la temporada Navidad 2008 de la Fundación Baluarte. Waterloo ofrecerá un espectáculo musi-

cal en el que se volverán a escuchar éxitos como *Mama Mia*, *Dancing Queen*, *Knowing me Knowing You* o *Chiquitita* según ha informado en un comunicado la Fundación Baluarte.

La banda sueca, que vuelve a Baluarte después de dos años, hará sentir al público que se encuentra "ante el mítico grupo Abba", debido "al parecido físico, las voces, el vestuario y la puesta en escena".

Waterloo cuenta en escena con dieciséis músicos, dos de ellos miembros de la formación original y cuatro de la National Symphony Orchestra of London.

Abba, The Show ya ha sido representado con "un notable éxito" de público en más de nueve países.

Fallece el académico de Euskaltzaindia Antonio Zavala

El funeral del jesuita se celebrará hoy en Javier, donde residió en la última década

Su gran aportación a la cultura vasca fue la colección Auspoa, compuesta por más de 320 títulos

DN
Pamplona

El académico de número de Euskaltzaindia Antonio Zavala Etxeberria falleció ayer en la Clínica San Miguel de Pamplona a la edad de 80 años. El funeral en su memoria se celebrará hoy en Javier, donde residió en la última década.

Nacido en Tolosa en 1928, realizó sus primeros estudios en el Colegio del Sagrado Corazón y los Padres Escolapios. A la edad de 17 años ingresó en los Jesuitas. Estudió Humanidades, Filosofía, Magisterio y Teología. En 1959 se ordenó sacerdote.

Antonio Zavala ha dedicado gran parte de su vida a potenciar la literatura popular: a su análisis, difusión y fomento. Ya desde niño, desde que asistiera en directo a un recital de bertso-laris, comenzó a mostrar su afición. Sin embargo, no fue hasta 1949 que se hizo con su primer *bertso-papera*, que compró al bertsolari Pello Saikola. Más tarde, con aquellos bertsos publicaría unos de los volúmenes que integrarían la colección Auspoa.

Auspoa, contribución de enorme importancia que Antonio Zavala ha realizado a la cultura vasca, nació en 1961. El primero de los libros que la inte-



Antonio Zavala.

EUSKALTZAINDIA

graron fue *Sagardoaren graziya* y en él recopiló los bertsos del tolosarra Ramon Artola. Después vendrían los libros dedicados a nombres ilustres de la cultura vasca, como Txirrita, Pello Errota, Pedro Mari Otaño, Udarregi, Errikotxia, Xenpelar o Bilintx. En esta colección se han publicado más de 320 libros, tanto en prosa como en bertso, y el propio Zavala ha sido autor de más de cien. En el resto ha ejercido las funciones de recopilador, supervisor o editor.

Además de Auspoa, Antonio Zavala creó también la colección Biblioteca de Narrativa Popular, en la que recopiló historias de la literatura castellana. En ella dio a conocer textos de numerosos escritores que ejercieron en lengua castellana: Indalecio Zaballa, *Masio*; el navarro Humbelino Ayape; Hilario Jarne; Justo Peña; Daniel Cuesta; Félix Lumberras; Eloy Tejada... En 1956, con motivo de la primera reunión que organizó Euskaltzaindia tras la Guerra

Civil, Antonio Zavala ya disertó sobre el tema que le apasionaría toda su vida, sobre la publicación de los bertsos. Zavala pedía la participación popular para poder recuperar los miles de bertsos que se encontraban desperdigados por toda Euskal Herria.

En 1961 Euskaltzaindia le nombró académico correspondiente y tres años más tarde, en 1964, académico de número. No fue nombrado en sustitución de nadie, sino que fue designado para llevar una nueva medalla, en reconocimiento a su importante labor en defensa de la lengua y de la cultura popular vasca. En aquella época Antonio Zavala ejerció como jurado en los campeonatos de bertso-laris que por aquel entonces organizaba Euskaltzaindia. Asimismo, él llevaba al papel los bertsos y se encargaba de su publicación.

Entre otros reconocimientos, en 1999 fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Deusto.

Vetusta Morla y Joe Bataan, principales atractivos de la segunda jornada de Actual 09

• El grupo de pop madrileño, que ha logrado el reconocimiento tras una década de trayectoria, espera lanzar otro disco a final de año

Agencias. Logroño

Vetusta Morla y Joe Baatan fueron los dos principales atractivos del concierto de anoche en el Palacio de los Deportes de Logroño, en la segunda jornada de Actual 2009. Junto al grupo madrileño, uno de los más esperados para el público joven, y el popular músico neoyorquino completaron el reparto el cantante esloveno

Magnífico y Los Fulanos, banda barcelonesa que compartió escenario con Baatan. El pasado año resultó muy satisfactorio para Vetusta Morla, pues tras una trayectoria de una década, logró en 2008 el reconocimiento como el grupo revelación de EP3. El ejercicio precedente ha servido para editar el disco *Un día en el mundo*, al que seguirá un nuevo disco probablemente a final de año. Vetusta Morla, fundada en 1998, basa gran parte de su éxito en el lirismo de sus composiciones y en las atmósferas que recrea, y cuyo nombre es un homenaje a la vieja tortuga de *La historia interminable* de Michael Ende.

MUSILLO
DE NAVARRA

Santo Domingo 47
E-31001 Pamplona
T 848 426 492

Gobierno
de Navarra

Colección Abierta
ADQUISICIONES
2006/2008

HORARIO
Martes a sábados, 9,30-14h. y 17-19h.
Domingos y festivos, 11-14h.
24 y 31 de diciembre, 9,30-14h.
Lunes y 25 de diciembre y 1 de enero, cerrado.

VISITAS GUIADAS
Sábados, 17,30h.
Domingos, 12,30h.

