

DINERO Y EMPLEO España busca su 'locomotora'

XL SEMANAL La vuelta de Tom Cruise

LA RIOJA La crisis empobrece a cientos de familias y colapsa los servicios sociales / 6



RALLY DAKAR El riojano Peña busca un milagro tras averiarse el motor de su quad / 44

ECONOMÍA El caos se apodera de Barajas tras una epidemia de bajas médicas del personal / 30

El Ejército de Israel lanza una fuerte ofensiva terrestre para invadir Gaza

El Gobierno hebreo y Hamás anuncian «decenas de muertos» en el bando contrario «El Estado judío pagará muy cara su invasión», advierten los líderes palestinos PÁG 31 Y 32

ACTUAL '09

Noche de fusión, fiesta y mucho ritmo

Del pop-rock de 'Vetusta Morla' al aire canalla de Joe Bataan, pasando por la música balcánica de 'Magnifico' PÁG 56 A 62



'Vetusta Morla' animó al público joven que llenaba el Palacio de Deportes / FERNANDO DÍAZ

Un joven de 25 años, primer fallecido del año en accidente al salirse de la vía en Fuenmayor

La víctima, que residía en Lapuebla, regresaba de la localidad riojana PÁG 9



Hallan muerto a un 'sin techo' en un local de Cáritas en el barrio logroñés de La Estrella

Todo apunta a que el hombre, de 43 años y natural de Santander, falleció por «causas naturales» PÁG 9

CINE (CASA IMAGEN 13 HORAS)

Homenaje a Boris Vian con un corto de Paul Paviot

MÚSICA (CÍRCULO 17:30 HORAS)

Jorge Ilegal presenta su nuevo proyecto

MÚSICA (PALACIO 21:30)

Concierto de 'Method Man', mítico rapero de los 90

De La Portalada a Hormilla en veinte minutos

Diario LA RIOJA recorre el nuevo tramo de la A-12 junto a un piloto de rallies

PÁG 2 Y 3



96 PÁGINAS

LA RIOJA	2
LOGROÑO	12
COMARCAS	16
OPINIÓN	24
ESPAÑA	26
ECONOMÍA	30
MUNDO	31
DEPORTES	36
TUS ANUNCIOS	47
ESQUELAS	55
VIDA Y OCIO	56
CULTURA	63
SOLEDAD	65
AGENDA	68
PASATIEMPOS	70
TELEVISIÓN	71
CARTELERIA	74
TEMPO	75

ROLEX
TEL. 900 41 43 45
ROLEX.COM

ORO Y ORO
Dama 00000000

Museo de la Mata, 9, Espolón,
Tel. 941 239 561, 26001 LOGROÑO

DEPORTES

FÚTBOL

El Logroñés afronta otro día clave con la incógnita de si jugará esta tarde en Arnedo PÁGS 36-37

PRIMERA DIVISIÓN

BARCELONA	3-1	MALLORCA
VALENCIA	3-1	AT. MADRID

ACTUAL 2009 MÚSICA



Un momento del concierto de anoche, que incluyó las actuaciones de 'Vetusta Morla', Magnifico y Joe Bataan y 'Los Fulanos'. / FERNANDO DÍAZ

Joe Bataan culmina la noche de 'Vetusta Morla' y Magnifico

Noche de mezclas interesantes o esrafalarias –para gustos– la segunda de Actual 2009 en el Palacio de Deportes. El grupo madrileño del momento, 'Vetusta Morla' desgranó los temas de su primer disco, *Un día en el mun-*

do, exponente del post-rock español –si alguien lo ha llamado así antes–. De Eslovenia, con ritmos balcánico-mexicanos –nada menos– llegó Magnifico a sembrar de fiesta la noche logroñesa. Y el veterano neoyorkino Jose Bataan culminó la

velada con su banda europea, 'Los Fulanos', prima-hermana de 'Fundación Toni Manero'. Una buena ocasión para bailar latino, soul, salsa, boogaloo... ¿Alguien da más? El cierre lo puso DJ Click: jazz, electrónica, world music... Fusión.



«El éxito ha llegado de golpe, pero llevamos años»

J. S. LOGROÑO

«Hemos tenido un año fantástico. Sacamos nuestro primer álbum, hemos estado recorriendo el país con él y ahora esperamos seguir disfrutando de este golpe de fortuna». Juan Manuel Latorre, guitarrista de 'Vetusta Morla', habla de suerte para explicar su éxito actual, pero sus compañeros enseguida le corrigen: «También es el reconocimiento a un enorme esfuerzo anterior», dijeron ayer en Logroño poco antes de su esperada actuación en Actual.

El sexteto de Tres Cantos, formado por Pucho (voz), David 'el Indio' (batería y coros), Álvaro B. Baglietto (bajo), Jorge González (percusiones y programaciones), Guillermo

Galván (guitarras y coros), y el mencionado Latorre (guitarras y teclados), grupo español del año tras la aparición de *Un día en el mundo*, lleva en realidad diez años ensayando y tocando.

«Hicimos el disco con la presión de que fuera rotundo»

«Esperamos disfrutar de este golpe de fortuna»

«El éxito nos ha llegado de golpe –contaron– y ha sido sorprendente cómo se ha disparado todo, pero llevamos años ensayando y tocando en clubes y locales pequeños. Y nuestro disco no ha sido un primer disco cualquiera; lo hemos hecho con mucha presión propia para que fuese algo rotundo».