

Vetusta Morla, claro triunfador de los XIII Premios de la Música

AMARAL LOGRÓ EL GALARDÓN AL MEJOR ÁLBUM Y **NENA DACONTE**, EL DE MEJOR CANCIÓN

La gala de entrega de los premios, presentada por Alaska, tendrá lugar el próximo día 12 de marzo en Badajoz



Imagen promocional del sexteto madrileño Vetusta Morla. FOTO: CEDIDA

CARLOS DEL AMO
MADRID. El disco *Gato Negro Dragón Rojo*, de Amaral, y el tema *Tenía tanto que darte*, de Nena Daconte, han conseguido el Premio de la Música al Mejor álbum y Mejor canción del año, respectivamente, según hizo público ayer la Academia de Música, que entregará estos galardones el 12 de marzo en Badajoz.

Pero si ha habido un claro triunfador en esta XIII edición de los Premios de la Música ha sido el sexteto madrileño formado por Juan Manuel Latorre (guitarrista), Pucho (voz), Guillermo Galván (guitarra), Jorge González (percusión), Álvaro Benito (bajo) y David García (batería), que hacían pleno consiguiendo tres de tres. Vetusta Morla, que se ponía de largo el pasado año con el disco *Un día en el mundo*, tras el EP *Mira*, lograron los Premios de la Música a

Mejor autor revelación, Mejor álbum de pop alternativo y Artista revelación, galardón que compartían con Pitingo y su álbum de fusión *Soulería*. El dúo barcelonés Nena Daconte, que optaba también a tres candidaturas, además del premio a la mejor canción por *Tenía tanto que darte*, obtenía también el de mejor vídeo musical por el mismo tema; y era Jorge Drexler y su trabajo *Cara B*, el que se hizo con el de Mejor álbum de pop. Cristina y Amparo Llanos, del grupo Dover, fueron las encargadas de dar lectura a los premios, en un acto celebrado en la sala Taboo de Madrid que contó con la actuación de Conchita.

LOS PREMIADOS Por el premio a Mejor Álbum de Rock luchaban Extremoduro, por *La ley innata*; Andrés Calamaro y Fito & Fitipaldis, por *2 son multitud*, y M-Clan,

por *Memorias de un espantapájaros*, y fue este último el que se quedaba con el trofeo. En la categoría de Mejor álbum de rock alternativo el premio recayó en el grupo Sidecars y su trabajo homónimo, en detrimento de las bandas Krakovia y We Are Standard.

Carmen Linares, por encima de Pitingo, El Lebrijano y Enrique Morente, se alzó con el premio al Mejor álbum de flamenco con *Raíces y alas*; Diana Navarro y su *Camino verde*, que optaba también a Mejor álbum del año, se conformaba con el de Mejor álbum de canción española; y Carmen París y su *Incubando*, el de fusión.

El grupo cubano Orishas obtuvo el premio al Mejor álbum de hip hop, por *Cosita buena*; mientras que el elegido por la Academia como Mejor tema de música electrónica fue *S.E.X.Y.R.O.B.O.T.*, de la formación The Pinker Tones.

El Mejor álbum de jazz del año resultó ser *Juntos para siempre*, de Bebo y Chucho Valdés, padre e hijo, que se unían con este trabajo después de muchos años; y el Álbum de música tradicional, el trabajo grabado en directo en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona por Marina Rossell.

Tras ganar el Goya, Roque Baños conseguía también el Premio a la mejor banda sonora por la música compuesta para la película de Álex de la Iglesia, *Los crímenes de Oxford*, que se impuso al navarro Mikel Salas (*Bajo las estrellas*).

En el apartado de música clásica, el premio al mejor autor fue Juan

Albert Amargós por *Capricho por Bulerías*; el de mejor intérprete fue para Eduardo Paniagua, por *Agua de Al-Andalus*; y el premio a la mejor edición fue para *El violín del siglo XXI-Compositores españoles*, de varios autores.

El premio a la mejor canción en euskera recayó en *Mirotzak*, de Benito Lertxundi.

GALA Y PREMIOS HONORÍFICOS La gala de entrega de la XIII edición de estos premios se celebrará el próximo día 12 en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz y será presentada por Alaska.

El cantautor y poeta extremeño Pablo Guerrero recogerá el Premio a toda una vida; Miguel Bosé, el de mejor gira por *Papitour*, y el empresario Justo Molinero, fundador del grupo de comunicación Tele Taxi, el de Difusión de la Música.

El galardón a la mejor canción en euskera ha recaído en Benito Lertxundi por 'Mirotzak'

INVIERNO NEGUA 2009

ASTE BURUETAKO GAUEKO AISIA
OCIO NOCTURNO EN FINES DE SEMANA

GAUEKOAK

Viernes, 27 Febrero.

20:30 h.
TEATRO EFERVESCENTE presenta:
"Imprópolis"
ENTRADA: 2€ / 4€
→ Teatro ALDABE

22:00 h.
Presentación del documental
BERRI TXARRAK "Zertarako Amestu"
→ Aula Fundación Caja Vital - Dendaraba

Sábado, 28 Febrero.

22:00 h.
ZUZENAK
Taller abierto de deportes adaptados

23:00 h.
Concierto 8ª MUESTRA DE GRUPOS
LOCALES Gauekoak
JABO MILENARIO + Gau Bar

Otsailak 27, ostirala.

20:30etan
TEATRO EFERVESCENTEk aurkeztuta:
"Imprópolis"
SARRERA: 2€/4€
→ ALDABE Antzokia

22:00etan
BERRI TXARRAK-en "Zertarako Amestu"
Dokumentalaren aurkezpena
→ Vital Kutxa Fundazioa Aretoa - Dendaraba

Otsailak 28, larunbata.

22:00etan
ZUZENAK
Kirol egokituen lantegi irekita

23:00etan
Gauekoak **BERTAKO TALDEEN 8.**
ERAKUSKETAREN kontzertua
JABO MILENARIO + Gau Taberna

ORGANIZA Y PATROCINA
ANTOLATZALEA ETA SARELLA

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

PATROCINA Y COLABORA
ENCUNTZALEA ETA SARELLA

KREA
KREA KULTURAREN ERAGILEA
Caja VIM + Vitoria

SUBVENCIÓNAN
DIRULAGUNTZALEAN

EUSKO JAURLARITZA
GOBERNUA VASCO

ORGANIZAN ANTOLATZATILEAK. Federación de Asociaciones Gauekoak elkarre federazioak

WWW.GAUEKOAK.COM

Diario
Noticias de Álava