

ESCENARIOS

DE CULTURA Y ESPECTÁCULOS

LOS GALARDONES DE LA MÚSICA, QUE SE ENTREGARÁN EN BADAJOZ EL 12 DE MARZO

Amaral, Nena Daconte y Vetusta Morla conquistan el podio del pop

LOS GANADORES DE LA 13ª EDICIÓN



Los Premios de la Música coronan 'Gato negro, dragón rojo' como disco del año

NÚRIA MARTORELL
espectaculos@elperiodico.com
BARCELONA

Pequeño salto mortal. Así es como bautizó a su propio sello discográfico el grupo Vetusta Morla. Un premonitorio nombre para una banda que en poco más de un año ha pasado del anonimato -a pesar de ser una banda que arrastra una legión de fieles- a convertirse en la gran triunfadora de los Premios de la Música, junto con el dúo zaragozano Amaral.

Vetusta Morla autoeditó en el 2005 su primera maqueta, *Mira*, la antesala de un primer disco, *Un día en el mundo*, alabado por la crítica y con el que ahora llenan las salas de conciertos. Los seis jóvenes madrileños acaban de redondear su proeza con tres galardones en la 13ª edición de estos premios que concede la Academia de la Música: el de mejor grupo revelación, mejor autor revelación por la canción Copenhague y mejor álbum de pop

Pitingo y su 'Soulería' distinguido como mejor artista revelación

alternativo.

El preciado galardón al mejor disco del año ha sido para Amaral, por el compacto *Gato negro, dragón rojo*, mientras que otro dúo, Nena Daconte, ha conseguido el de mejor canción por la pegadiza *Tenía tanto que darte* (cuyo videoclip, de Marc Lozano, también se ha llevado su respectivo galardón).

ROCK ALTERNATIVO // Por categorías, el uruguayo Jorge Drexler con *Cara B* ha conseguido la distinción de mejor álbum de pop; los murcianos M-Clan, el de mejor álbum rock por *Memorias de un espantapájaros*, y otro grupo casi recién nacido, los Sidecars, el de mejor álbum de rock alternativo, por su compacto homónimo.

Los otros galardones que ayer dieron a conocer han recaído en Orishas y su *Cosita buena* (mejor álbum de hip-hop); The Pinker Tones y su *S.E.X.Y.R.O.B.O.T* (mejor pieza de música electrónica); Bebo y Chucho Valdés y su *Juntos*

para siempre (mejor álbum de jazz); Carmen Linares y su *Raíces y alas* (mejor álbum de flamenco); Diana Navarro y su *Camino Verde* (mejor álbum de canción española) y Carmen París y su *Incubando* (mejor álbum de fusión).

Marina Rossell se alza con el premio de mejor álbum de música tradicional por el disco que grabó en directo en el teatro Liceu de Barcelona; mientras que Joan Albert Amargós es distinguido como mejor autor de música clásica por *Capricho por bulerías* (del disco *De fuego y de agua*), y mejor arreglista por tres piezas del mismo disco de la cantautora Mayte Martín y las pianistas francesas Marielle y Katia Labèque: *Acaríciame por dentro*, *Canción de amor* y *Gacela del amor imprevisto*.

Los premios se entregan el 12 de marzo en el palacio de congresos de Badajoz. En la ceremonia también subirán a recoger la estatuilla Miguel Bosé (mejor gira por *Papitour*) y Pablo Guerrero, cantautor y poeta extremeño que ha logrado el galardón honorífico *Toda una Vida*. Por otro lado, el cantautor Pitingo, con *Soulería*, comparte el de mejor artista revelación con Vetusta Morla, el grupo que este 2009 seguirá dando que hablar. ≡

"Nos sentimos apabullados", afirma el dúo aragonés

►► "Nos sentimos contentos y apabullados, pues pensábamos que ganarían Serrat y Sabina, pero somos conscientes de que nos falta mucho por aprender", admite Juan Aguirre, la mitad de Amaral. Con este, ya son tres los Premios de la Música logrados por los aragoneses. "Son casi 10 años grabando discos. Y cada vez que nos premian, pensamos que no hemos hecho el mejor disco; que habrá otros más interesantes que ni siquiera estaban nominados. Lo importante es seguir caminando, el día a día".

►► Eva Amaral y Juan Aguirre retomarán el 2 de abril, la gira que detuvieron "para componer y experimentar en el estudio". Aguirre adelanta que el próximo disco "será más eléctrico". "Eva me dice que quiere cantar sobre un muro de guitarras".

FOTOGRAFÍA

Almendralejo acogerá en marzo 'Mujeres en acción'

REDACCIÓN
CÁCERES

El Festival Internacional Cineposible contará este año con la muestra fotográfica *Mujeres en acción*, organizada por la Fundación Ciudadanía. La exposición quiere dar a conocer la labor y el esfuerzo de miles de mujeres en diversas partes del mundo, dando visibilidad a sus vidas, sus formas de hacer y de ver las cosas.

La muestra se enmarca en el proyecto Red de Mujeres Ciudadanas para la Cooperación al Desarrollo y la Igualdad de Género, promovido por la Fundación Ciudadanía de Extremadura, la Oficina Jurídica para la Mujer de Cochabamba (Bolivia) y la Oenegé Factor Solidaridad de Montevideo (Uruguay), con el apoyo de la Agencia extremeña internacional de Cooperación al Desarrollo.

Su tema central será la "acción" de las mujeres miembro de estas asociaciones en sus lugares de origen o de trabajo. Las fotografías pondrán acento sobre las miradas, los rostros, sobre el esfuerzo y los logros de aquellas mujeres participantes en el proyecto.

La muestra forma parte del Festival Cineposible

Se trata de mostrar su realidad que hable de género, de igualdad, de derechos humanos, de sus inquietudes y de sus sueños.

Las mujeres de las asociaciones que forman parte de la Red de mujeres Ciudadanas para la Cooperación al Desarrollo y la Igualdad de Género, así como las instituciones y organizaciones de la Red, podrán enviar sus contribuciones hasta el 5 de marzo.

Cada autor podrá presentar hasta un máximo de tres fotografías y hasta 10 por autor institucional o de organización. Las fotografías seleccionadas se exhibirán en Almendralejo durante la semana del Festival Internacional Cineposible de Extremadura, del 23 al 29 de marzo. ≡