



El grupo Vetusta Morla consiguió el galardón en tres apartados



Amaral ganó el premio al mejor álbum del año



Nena Daconte se impuso en dos categorías

Los gallegos Iván Ferreiro y Deluxe, nominados en pop alternativo, se fueron con las manos vacías

## Nena Daconte y Vetusta Morla triunfan en los Premios de la Música

Amaral fue otra de las bandas protagonistas al ser galardonada en el apartado de mejor álbum del año

### Carlos del Amo

MADRID | El disco *Gato negro dragón rojo*, de Amaral, y el tema *Tenía tanto que darte*, de Nena Daconte, han conseguido el Premio de la Música al mejor álbum y mejor canción del año, respectivamente, según ha hecho público ayer la Academia de Música, que entregará estos galardones el 12 de marzo en Badajoz. Amaral se imponía así a los álbumes *Camino verde*, de Diana Navarro; *Dos pájaros de un tiro*, de Serrat y Sabina, y *Encantados*, de Paloma San Basilio y Luis Cobos, y el tema de Nena Daconte a las canciones *A buena hora*, de Sergio Dalma, y *Kamikaze*, de Amaral. Otro de los triunfadores de esta decimotercera edición de los Premios de la Música es el

sexteto madrileño formado por Juan Manuel Latorre (guitarrista), Pucho (voz), Guillermo Galván (guitarra), Jorge González (percusión), Álvaro Benito (bajo) y David García (batería), que con el nombre de Vetusta Morla, que se ponían de largo el pasado año con el disco *Un día en el mundo*, tras el EP *Mira*, lograron los Premios de la Música a mejor autor revelación, mejor álbum de pop alternativo —en donde se impusieron a los gallegos Deluxe e Iván Ferreiro— y artista revelación, galardón que comparación con Pitingo y su álbum de fusión *Soulería*.

El dúo barcelonés Nena Daconte, que optaba también a tres candidaturas, además del premio a la mejor canción por *Tenía tanto que darte*, obtenía también el de mejor vídeo musical por el mismo tema, y fue Jorge Drexler y su trabajo *Cara B*, el que se hizo con el de mejor álbum de pop. Cristina y Amparo

Llanos, del grupo Dover, han dado lectura a los premios, en un acto celebrado en la sala Taboo de Madrid que contó con la actuación de Conchita.

Por el premio a mejor álbum de rock luchaban Extremoduro por *La ley innata*; Andrés Calamaro y Fito & Fitipaldis, por *2 son multitud*, y M Clan, por *Memorias de un espantapájaros*, y fue este último el que se quedó con el trofeo.

En la categoría de mejor álbum de rock alternativo el premio recayó en el grupo Sidecar y su trabajo homónimo, en detrimento de las bandas Krakovia y We are Standard.

Carmen Linares, por encima de Pitingo, El Llebriano y Enrique Morente, se alzó con el premio al mejor álbum de flamenco con *Raíces y alas*; Diana Navarro y su *Camino verde*, que optaba también a mejor álbum del año, se conformaba con el de mejor álbum de canción española, y Carmen París y su *Incubando*, el de fusión.

### PALMARÉS COMPLETO

CATEGORÍA	ARTISTA
Autor Revelación	Vetusta Morla
Artista Revelación	V. Morla y Pitingo
Mejor Canción	Nena Daconte
Mejor Álbum	Amaral
Mejor Álbum de Pop	Jorge Drexler
Álbum de Pop Alternativo	Vetusta Morla
Mejor Álbum de Rock	M Clan
Álbum de Rock Alternativo	Sidecars
Mejor Álbum de Hip-Hop	Orishas
Tema de Música Electrónica	Pinker Tones
Álbum de Flamenco	Carmen Linares
Disco de Canción Española	Diana Navarro
Álbum de Jazz	Bebo & Chucho Valdés
Mejor Álbum de Fusión	Carmen París
Álbum Música Tradicional	Marina Rossell
Autor de Música Clásica	J. A. Amargós
Intérprete de Música Clásica	E. Paniagua
Banda Sonora	Roque Baños
Canción en Catalán	Sergio Dalma
Canción en Euskera	Benito Lertxundi
Canción en Gallego	Uxia
Canción en Asturiano	Esther Fonseca
Obra Clásica	«El violín del siglo XXI»
Productor Artístico	Carlos Narea
Técnico de Sonido	Bori Alarcón
Arreglista	J. A. Amargós
Vídeo Musical	Marc Lozano
Producción Audiovisual	Luis Párraga
Gira del Año	Miguel Bosé
Premio a Toda Una Vida	Pablo Guerrero
Difusión de la Música	Justo Molinero

Uxia ganó en la categoría de mejor canción en gallego

La cantante gallega Uxia fue reconocida en la categoría de mejor canción en gallego, un apartado en el que se impuso a Víctor Aneiros y la banda Ophiusa. Por su parte, el grupo cubano Orishas obtuvo el premio al mejor álbum de hip hop, por *Cosita buena*; mientras que el elegido por la Academia como mejor tema de música electrónica ha sido *S.E.X.Y.R.O.B.O.T.*, de la formación The Pinker Tones. El mejor álbum de jazz del año es *Juntos para siempre*, de Bebo y Chucho Valdés, padre e hijo, que se unían con este trabajo después de muchos años; y el álbum de música tradicional, un trabajo grabado en directo por Marina Rossell. Tras ganar el Goya, Roque Baños consiguió también el premio a la mejor banda sonora por la música compuesta para la película de Álex de la Iglesia, *Los crímenes de Oxford*.

### Música clásica

En el apartado de música clásica el mejor autor es Juan Albert Amargós por *Capricho por Bulerías*; el mejor intérprete Eduardo Paniagua por *Agua de Al-Andalus*, y el premio a la mejor edición para *El violín del siglo XXI-Compositores españoles*, de varios autores. En las otras lenguas del Estado, la mejor canción en catalán-valenciano es *Ara ja no es hora*, de Sergio Dalma; en euskera, *Mirotzak*, de Benito Lertxundi; y en asturiano, *Negra*, de Esther Fonseca.

Los premios técnicos han sido para Carlos Narea por *Gracias por elegirme* de Los Secretos y *Mirando atrás* de Taxi, como Mejor productor artístico; Boris Alarcón por *Dos son multitud*, de Calamaro y Fito Cabrales, y por *Amaia Montero*, de Amaia Montero, como mejor técnico de sonido, y Joan Albert Amargós por *Acariciame por dentro*, *Canción de amor* y *Gacela del amor*, como mejor arreglista.

Antonio Banderas trabajará con Woody Allen

### Efe

BARCELONA | Antonio Banderas se incorpora al reparto del próximo filme de Woody Allen producido por la productora catalana Mediapro. Banderas, que trabajará por primera vez con el director neoyorquino, se suma a un cartel con Josh Brolin, Anthony Hopkins, Freida Pinto y Naomi Watts.

## Galardón del COAG para la Casa do Alemán de Camelle

### La Voz

REDACCIÓN | El Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia recibió 68 trabajos que optaban a las distintas categorías de la decimotercera convocatoria de los premios COAG de Arquitectura.

Así, los otorgados a edificio de nueva planta han correspondido al Centro Sociocultural e Xuvenil Casa do Alemán de Camelle, en el municipio de Camariñas, y a la vivienda unifamiliar Casa Domitila, de San Pedro de Nós (Oleiros).

En la categoría rehabilitación, se premia la realizada en dos viviendas unifamiliares. El dedicado a decoración e interiorismo quedó desierto y los accésits correspondieron al acondicionamiento de una zapatería en A Coruña y la reforma del interior de una vivienda en el casco viejo corués.

El premio dedicado a espacios abiertos públicos (plazas, paseos, parques, etcétera) fue conseguido por el entorno del faro de Fisterra (A Coruña).

En el apartado dedicado a arquitecturas efímeras, el premio ha sido concedido al Círculo de Ranas, presentado por el instituto de enseñanza secundaria Chivite, de Verín (Ourense). En las menciones, en arquitectura de bajo coste, una vivienda unifamiliar en el lugar de Bascuas, en Padrón (A Coruña). Y en obra primera, la exposición *Galicia en cartel*, en sistema expositivo efímero, que asimismo obtuvo dos accésits en arquitecturas efímeras.



El Centro Cultural de Camelle recuerda al alemán Man J. J. J.