

Vetusta Morla camina hacia la cima del pop español

Triunfo del grupo en la primera de sus cinco citas con Madrid

JOSÉ FAJARDO / Madrid
Hubo una época, no tan lejana, en que las bandas españolas que llenaban la sala madrileña La Riviera, una especie de templo del rock de guitarras a pesar de su pésimo sonido, eran Extremoduro, Reincidentes y Barricada. Ahora es Vetusta Morla. Aparte de la obvia diferencia en términos sonoros (y líricos) entre aquellos y estos, existe otra muy importante. Los autores de *Un día en el mundo* (2008) y *Mapas* (2011) han agotado las entradas para cinco días! Eso supone 12.500 espectadores, cifra que apunta a su más que predecible salto a estadios y campos de fútbol próximamente. Anoche arrancó la tanda de conciertos, que continúa hoy, mañana y los próximos 16 y 17 de diciembre. Y lo hizo en un clima de veneración absoluta.

Ante un público compuesto en su mayoría por veinteañeros, los seis músicos suben a un escenario en penumbra y saludan con los brazos, provocando gritos de histeria. Los primeros temas (*Los días raros*, *Boca en la tierra*, *Cenas ajenas*) muestran un marcado giro en la formación, que ahora se muestra más segura de sí misma (Pucho, el otrora tímido cantante, hasta se atreve con unos bailes) y fuerza una actitud intensa, de gran poderío instrumental, remarcada por su reconocible percusión a todo trapo, sus guitarras a lo Radiohead y la voz, que parece la de un niño delicado.

Aunque las canciones más coreadas son las del disco anterior (*Copenhague*, *Un día en el mundo*, *Valiente*, *Saharabbey road*, *Rey sol*), también las nuevas reciben un aluvión de aplausos, en especial *Maldita dulzura* y *Un plan mejor*.

Tras casi una quincena de canciones, el grupo sorprende con un set acústico, culminado por el tema *En el río* junto a sus paisanos madrileños *Hola A Todo El Mundo*. Después

de otro descanso, durante el cual el público se dedica a practicar unos cánticos («uohhh uohh o oh»), llega la recta final del espectáculo, que se cierra con *La cuadratura del círculo*.



Pucho, cantante del grupo, en un momento de su concierto de ayer. / G. ARROYO