

# Nadie puede con Adele

La británica ha triunfado en un año que trajo los últimos discos de la historia de dos leyendas, REM y Amy Winehouse



El segundo disco de Adele ha marcado un hito en la historia del pop y el soul británico. EFE



Amy Winehouse. REUTERS



Manel fue toda una sorpresa en España. EFE



REM se separa. A la dcha., Rober, de Extremoduro. EFE



Coldplay ha consolidado su posición. REUTERS

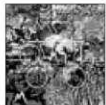


The Strokes ha dado en el clavo con su cuarto disco.

**JAVIER HERRERO MADRID/EFE**  
 ■ Nadie pudo con Adele en 2011, ni revelaciones nacionales como Pablo Alborán ni bandas consolidadas como Coldplay. Suyo fue este año que, sin aviso previo, trajo los últimos discos de la historia de dos nombres que ya son leyenda, REM y Amy Winehouse. La banda anunció este mismo año su separación, para sorpresa de todos sus fans, mientras que la cantante británica fallecía a los 27 años el pasado mes de julio.

You, que convirtieron su segundo disco en el hito musical del año.

## MYLO XYLOTO



### ► COLDPLAY.

Con su quinto disco de estudio, el sucesor del exitoso *Viva la Vida*, la banda de Chris

Martin consolidó su capacidad para crear melodías épicas 'llena-estadios' en la mejor línea de U2 y, como demostraron en Madrid, para vender 16.000 entradas en poco más de una hora.

## COLLAPSE INTO NOW



► **REM.** Cuando se publicó, pocos imaginaban que el decimoquinto disco de la carrera de los estadounidenses se convertiría también en su último ál-

bum de estudio, tras el anuncio de disolución con el que en septiembre cerraron 31 años de carrera, en la que destaca su recordado *Out Of Time*.

## LIONESS: HIDDEN TREASURES



► **AMY WINEHOUSE.** La crónica de una muerte anunciada en que se había convertido el final de su vida no

impidió que la desaparición de esta diva provocase menor estupor, pues desbarataba la posibilidad de que compusiese otro disco de la calidad del inigualable *Back To Black*. Como consuelo, se orquestó de forma póstuma este disco de retazos inéditos, con versiones y tres temas nuevos.

## ANGLES

► **THE STROKES.** En el momento de su debut, hace ya diez años, The



Strokes encarnaron la esperanza del rock y de su cíclico renacimiento. Después de varios intentos fallidos y de cinco años de silencio, los neoyorquinos dieron en el clavo con su cuarto álbum de estudio y sencillos como *Under Cover of Darkness*.

## BORN THIS WAY



► **LADY GAGA.** La gestación del segundo disco de la diva estadounidense más estrambótica de los últimos tiempos fue, como la temática del videoclip que lo titula, un parto. El goteo previo de informaciones dieron sus frutos y, tras su publicación, la proclamada reina de las redes sociales vendió en una semana más de un millón de copias en EE UU.

## LOS ESPAÑOLES

### La intimidad, el rock y el pop en catalán



► **'PABLO ALBORÁN'**  
 Este joven debutante malagueño, compositor, músico y cantante, saltó de las redes sociales al número 1 en España durante quince semanas con un disco de pop romántico y sabor andaluz, que le permitió grabar, apenas unos meses después, un segundo trabajo en formato acústico.



► **'MATERIAL DEFECTUOSO'**  
 ► **EXTREMODOURO.** España fue uno de los pocos mercados que privó a Lady Gaga del número 1 y el responsable fue el extremeño Roberto Iniesta. El veterano músico demostró que, lejos de lo que pueda indicar su título, su última apuesta era fuerte y sólida, pese a lanzarlo sin promoción y con un tango como anticipo.



► **'MAPAS'**  
 ► **VETUSTA MORLA.** Con su segundo disco, que se publicó el mismo día que otro de los nuevos hits de la música independiente en español, *Fuerteventura* de Russian Red, confirmaron que son algo más que una promesa. Sin el cobijo de una gran discográfica, sumaron premios, conciertos público suficiente para triunfar cinco noches seguidas en Madrid.



► **'10 MILLES PER VEURE UNA BONA ARMADURA'**  
 ► **MANEL.** Preciosista, popero, costumbrista y cantado en catalán. Así fue una de las sorpresas del mercado español en 2011, con 45.000 copias, el primer disco que, en esa lengua, lograba alcanzar el número 1 en ventas en todo el territorio nacional desde los años 70.



Pablo Alborán.



► **ADELE.** La británica que más discos ha vendido en este siglo en su país se aferró semana tras semana a lo más alto de las listas de ventas de medio mundo, gracias a canciones de soul y pop elegantes y sentidas, como *Rolling In The Deep* y *Someone Like*