

Los 'Mapas' de Vetusta Morla conducen al grupo a Málaga

La banda madrileña regresa a la capital para actuar en Paris 15 en una nueva etapa de la gira de presentación de su segundo disco

MÚSICA
CONCIERTOS

RAFAEL
CORTÉS



Twitter.com/jrafacortes

MÁLAGA. Si de algo pueden presumir los miembros del grupo madrileño Vetusta Morla cuando lanzan un disco o cuando se suben a un escenario es de esa libertad creativa y esa independencia que desprenden cada una de sus composiciones. Temas densos e intensos que dan vida a su segundo trabajo, 'Mapas', con el que vuelven a la capital este viernes en una nueva etapa de su gira de conciertos. Tras su visita del pasado mayo al Auditorio, la banda recalca ahora en la sala Paris 15 con un ciclo de conciertos en el que están colgando el cartel de no hay billetes en casi todas las escalas de su recorrido.

Un segundo trabajo discográfico que ponía colofón a una trayectoria ascendente y autogestionada por los propios músicos, que llegó tras su larga duración de debut, 'Un día en el mundo'. 'Mapas' ha consolidado el papel de Vetusta Morla en la música nacional, en la que han pasado de ser iconos del sonido indie a convertirse en uno de los mejores representantes del pop-rock nacional. Un disco que fue recibido con una gran acogida por parte de la crítica y del público, reconocido por edición española de la revista 'Rolling Stone', que cuenta también con tres Premios de la Música y cuatro de la UFI.

Su fuerte es el directo

Pero su gran fuerte es el directo, ya que tal y como reconoce el guitarrista, compositor y letrista de la banda, Guillermo Galván, se plantean «hacer buenos directos y poner toda la energía en cada canción y cada directo». Vetusta Morla es una banda consolidada que rechaza las etiquetas, ya que



La banda. Los músicos integrantes del grupo Vetusta Morla. :: EFE

para ellos «el ser indie o no indie, o vender más o menos, o si eres pop melódico, industrial o psicotrópico es algo que corresponde a otros decirlo. Nosotros somos independientes porque no tenemos nadie que nos mande, ni una discográfica que nos diga lo que tenemos que hacer. Hacemos lo que queremos y empezamos y cor-

VETUSTA MORLA
Sala Paris 15

Lugar: C./La Orotava. Polígono. San Luis.
Fecha: Hoy, 2 de diciembre.
Hora: 21.00 horas.
Entradas: Consultar disponibilidad. 20 euros. A la venta en Codetickets y Ticketmaster.

tamos la gira cuando queremos. En ese sentido, tenemos mucha suerte y valoramos muy positivamente, aunque ser independientes nos genera otro tipo de cargas extra, decisiones e historias relacionadas con cómo llevar tu carrera, pero nos da más libertad. Más que un grupo indie o no indie, somos un grupo con in-

dependencia», sentencia Guillermo Galván.

Por eso en sus directos ponen toda la carne en el asador para conseguir que el público disfrute, cantando y bailando cada uno de sus temas. Unas canciones que destacan por los frenéticos cambios de ritmo, la profusión de guitarras y la contundente batería. Todo

de la mano de unos músicos que apuestan por la constante innovación y la experimentación, lo que les lleva siempre a probar nuevos sonidos. Pucho, David García, Guillermo Galván, Álvaro Baglietto, Jorge González y Juan Manuel Latorre ha querido dar otra vuelta de tuerca a un sonido original en el ámbito de la música en castellano e incorporan unas letras cada vez más directas y llenas de mensaje como el contundente 'Escudo humano'

Y es que 'Mapas' es fruto de un trabajo intenso y sostenido de más de un año, tiempo en el que se dedicaron a trabajar cada uno de los temas, buscando nuevas instrumentaciones y matices para su música. Su objetivo ha sido en este caso recrear en el estudio de grabación la química que mantienen sobre el escenario, para alumbra un disco más puro y energético, un trabajo inclasificable en el que buscan acercarse más al público, con un trabajo menos conceptual y más directo, que habla de asuntos cercanos, de historias y vivencias cotidianas.

Autogestión

Un disco en el que también han avanzado en su proyecto de autoedición y autogestión, con el que han producido un trabajo editado en formato de lujo, con postales y un diseño gráfico a su gusto. Pequeño Salto Mortal es su propio sello, con el que han distribuido un disco que se puede adquirir y escuchar íntegro en las plataformas habituales en Internet y también en sus perfil de facebook y en su página web.

La historia de Vetusta Morla se remonta a finales de la década de los noventa, cuando sus miembros, conocidos de un instituto madrileño, se reúnen para dar rienda suelta a sus inquietudes musicales. Tras grabar maquetas como '13 horas con Lucy', 'La cuadratura del círculo' y después de la incorporación de nuevos miembros que dejan la formación tal y como la conocemos en la actualidad, Vetusta Morla se prodigan ofreciendo conciertos y en 2005 lanzan un primer EP titulado 'Mira', que daría paso tres años más tarde al lanzamiento de su larga duración 'Un día en el mundo', con el que se alzaron como una de las grandes promesas del pop-rock nacional.

📌 **Sur.es:** Vea la crítica del último disco de Vetusta Morla en el blog 'Rock en el Sur'.
<http://blogs.diariosur.es/rockenblurs>